



Regione Puglia



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia

Foggia, 18 marzo 2025

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Guide all'ascolto

La musica della luce è il tema del prossimo incontro di “Vivere la Musica”, la rassegna organizzata dalla Biblioteca “la Magna Capitana” di Foggia per avvicinare anche il pubblico di non esperti all’ascolto della musica classica.

Venerdì 21 marzo, alle ore 17.00, al Museo di Storia Naturale
con il Maestro Marco Maria Lacasella

La musica della luce è il titolo del penultimo appuntamento di **Vivere la Musica**, la rassegna di **Guide all'Ascolto di Musica Classica** organizzata dalla **Biblioteca “la Magna Capitana”** di Foggia, in programma venerdì **21 marzo 2025**, alle ore **17.00**, nella Saletta Proiezioni del **Museo di Storia Naturale** di Foggia, in viale Giuseppe Di Vittorio, 31.

Il bibliotecario e Direttore d'orchestra **Marco Maria Lacasella** accompagnerà il pubblico lungo il percorso di conoscenza dei più grandi autori della storia della musica classica.

L'evento si concentrerà sul **Secolo dei Lumi**, con particolare riguardo ad **Haydn**, **Mozart** e **Beethoven**. In diverse opere dei tre compositori, infatti, la forza della vita emerge proprio dalla tensione tra luci e tenebre.

Il commento si concentrerà su **Il flauto magico** di Mozart, in cui la lotta tra forze opposte si incarna nei personaggi della **Regina della Notte** e di **Sarastro**, sommo sacerdote del tempio della saggezza. La prima rappresenta l'oscurità, la vendetta e il potere, mentre il secondo rappresenta la luce e la ragione.

Biblioteca la Magna Capitana
FOGGIA · Viale Michelangelo, 1
info +39 0881 706413
📍🌐 lamagnacapitana.it



Regione Puglia



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia

L'intera opera, ricca di simbolismi e allegorie, può essere interpretata come un cammino iniziatico verso l'equilibrio emotivo e spirituale.

Si prenderà in esame anche il passaggio dal teatro d'opera barocca, che propone temi mitologici e personaggi aristocratici - con una gran fortuna del compositore tedesco naturalizzato britannico **Händel** -, a forme di intrattenimento musicale più popolare.

Figure come **Farinelli**, pseudonimo di **Carlo Broschi**, il cantante evirato, è centrale in questo passaggio. La sua popolarità, infatti, contribuisce a traghettare il gusto del pubblico verso temi più popolari. Farinelli, infatti, con la sua interpretazione, capace di trasmettere emozioni, contribuisce a divulgare le opere di Händel anche presso chi non frequenta i teatri nobili. Grande successo, in particolare, ottiene **Lascia ch'io pianga**, una delle arie più celebri e toccanti del repertorio barocco.

Un approfondimento sarà dedicato, infine, alla musica sacra di **Mozart**, tra cui il **kyrie della messa in do minore K 427** e il **Requiem K 626**. L'ultimo brano del Requiem è completato da un suo allievo, che segue le direttive del maestro. Molto presenti i temi della luce, come rappresentazione della purificazione e della pace eterna.

Vivere la musica si concluderà l'**11 aprile** con l'incontro dal titolo **Oratorii e musiche della Settimana Santa**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Biblioteca la Magna Capitana
FOGGIA · Viale Michelangelo, 1
info +39 0881 706413
📍🌐 lamagnacapitana.it